

Excerpt from Yossi Rennert's talk on "Flags and Emblems" on Moshe Timor's "Personal Friday" radio program on Kol Israel (Reshet Bet) Saturday 09/26/2015

*To create emblems and posters, it is necessary to have artists with inspiration, understanding of the issues and talent to create the best product. Two highly talented brothers, who are no longer with us, have created in this country and have left a wide range of works which are an integral part of our history and everyday life. They were the brothers Gabriel and Maxim Shamir, the designers that were an icon. The best evidence for the quality of their work is the enormous amount of their designs that were given priority over other artists' proposals. With your permission, I will mention a number of areas in which Gabriel and Maxim Shamir distinguished themselves: design of logos and emblems including the official State Emblem of Israel, banknotes and coins, official medals, posters, packaging and advertising products and even a wide range of postage stamps that we all licked and pasted were designed by Shamir Brothers. Some of their works can be seen on the Zionist Archives web-site and in the **Shamir-brothers.com** archive of their works.*

A nostalgic thrilling experience is guaranteed to everyone who explores these. It is hard to believe that all this artistic wealth was created by two brothers.

I find the wanton freedom assume by all sorts of officials to be a great shame. They twist, distort and disrespect the Israeli State Emblem and adapt it to their own needs. The official State Emblem should remain in its clean, original and dignified form as designed by Shamir Brothers. The State Emblem should not be used as a secondary element in size or location, not on official notepaper nor in any other display. Preparing the story I came across no less than fifteen government offices and agencies who do not use the state emblem in their press releases. Only private symbols/logos of these bodies appear in their publications. Is that by chance? I hope that they will correct this. Good manners and reluctance to defame them stops me for naming these offices. Dear listeners, some of you are surely civil servants. Please note your own department's practice, and if you see such disrespect to the State Emblem do something about it.

With thanks, Jossi Rennert

'ברשת ב' "שישי אישי" קטע מדברי יוסי רנרט בתכניתו של משה טימור
26.09.2015 שבת, ישראל-של קול

בהבנת הנושאים, יש צורך באמנים בעלי שאר רוח, כדי ליצור סמלים וכרזות שני אחים מאוד מוכשרים שהלכו כבר. ובכישרון ליצור את המוצר במיטבו שהן חלק, והשאירו מגוון רחב מאוד של יצירות, יצרו כאן בארץ, לעולמם היו אלה האחים גבריאל. בלתי נפרד מההיסטוריה שלנו ומחיי היומיום ההוכחה הטובה לטיב עבודותיהם. המעצבים שהיו לסמל, ומקסים שמיר שקיבלו עדיפות על, היא הכמות העצומה של עבודותיהם, של האחים שמיר בהם, אזכיר ברשותכם מספר שטחי פעולה. פני הצעות של אמנים אחרים עיצוב סמלים ובהם סמל המדינה: הצטיינו האחים גבריאל ומקסים שמיר אריזות, כרזות, המדליות הרשמיות, שטרות ומטבעות הכסף שלנו, הרשמי נוצרו בידי האחים, גם בולים שונים אותם ליקקנו והדבקנו. ומוצרי פרסום שמיר

חלק מהמבחר של יצירותיהם ניתן לראות באתר של הארכיון הציוני ובאתר **Shamir-brothers.com**
קשה מאוד, מובטחת לכול מי שיצפה במוצגים, חוויה נוסטלגית מרגשת
להאמין שאת כול העושר האמנותי יצרו שני אחים

שנוטלים לעצמם כול מיני בעלי תפקידים, חבל רק על החרות המופקרת סמל המדינה צריך, לעקם ולעוות את סמל המדינה ולהתאימו לצרכיהם כפי שעיצבו אותו האחים, המקורית והמכובדת, שישאר בצורתו הנקייה לא על, בגודלו או במיקומו, סמל המדינה לא ישמש כאלמנט משני. שמיר להכנת הכתבה נתקלתי בלא פחות. נייר רשמי ולא בכול תצוגה אחרת הנמנעים מלהשתמש בסמל, מחמישה עשר משרדים וגופים ממשלתיים מופיע, רק הסמל הפרטי של אותו גוף. המדינה בהודעות לעיתונות רק. אני מקווה שהמחדל הזה יתוקן? האם זה במקרה. בפירסומים אלה מאזינים. איני נוקב בשמות המשרדים האלה, מתן נימוס ואיסור לשון הרע שימו נא לב וראו כיצד נוהג משרדכם, הרי יש בכם גם עובדי מדינה, יקרים בתודה יוסי רנרט. עשו מעשה, ואם צריך